

## Интервью о новом альбоме 'Dancing'

Сайт "ThyDoom.com", 2005.



15 января 2005 года известная московская Gothic Rock группа DoppelgängerR презентовала свой новый альбом 'Dancing'. К сожалению, сие важное событие в жизни группы было омрачено уходом вокалиста DoppelgängerR Юрия 'Gatan' Постоева, певшего в группе с 2001 года. О новом альбоме и планах на будущее рассказывает лидер коллектива - Дмитрий 'Flo' Тишин и клавишница - Елена 'Vezuka' Кузнецова!

**BattleGrim:** Привет! Начну, пожалуй, с новости номер один - ухода Юрия 'Gatan' Постоева из DoppelgängerR. Собственно, чем был обусловлен его уход в столь неподходящий момент, когда группа только выпустила новый диск? Куда ушел Юрий и чем он теперь будет заниматься?

Flo: Нежеланием продолжать работать в дальнейшем. Не знаю, чем он будет заниматься. Мне это не интересно.

Vezuka: На этот вопрос лучше всего ответил бы сам Gatan, но вряд ли он захочет это делать. Мы со своей стороны не считаем возможным давать какие-либо комментарии по этому поводу.

**BattleGrim:** Новый альбом 'Dancing' записывался в воронежской "McCartney Studio". Почему выбор московской группы пал именно на воронежскую студию звукозаписи?

Flo: Ну, во-первых, лейбл, который нас подписал, находится в Воронеже. Во-вторых, они оплатили нам запись. Ну и естественно ценовая политика отличается коренным образом от Москвы. А качество ни чуть не хуже!

Vezuka: Этот выбор был сделан, исходя из множества причин: во-первых, это гораздо дешевле, во-вторых, в Воронеже на данный момент находится единственный тематически лейбл, а именно Shadowplay Release. Ну и еще были менее важные причины, которые вряд ли кому интересны.

**BattleGrim:** Предыдущий альбом DoppelgängerR '...Desire Lost Forever?' вышел на достаточно крупном московском лейбле - "Мистерия Звука". Чем был обусловлен уход с major-лейбла на достаточно скромный "ShadowPlay Release", на котором вышел новый 'Dancing'? Связано ли это с тем, что "Мистерия Звука" не выполнила ряд обязательств по контракту?

Flo: Желанием работать на целевую аудиторию. Ну и "Мистерия Звука" нами в принципе неохотно занималась.

Vezuka: Для "Мистерии Звука" мы не представляли никакого интереса, они просто помогли, так сказать, начинающей группе выпустить альбом, вот и все. Никакой рекламы альбома не было, они просто его издали - и все! К тому же, как я уже говорила, Shadowplay на данный момент - единственный в нашей стране тематический лейбл. Когда писался первый альбом, его еще толком не было, теперь он есть, и вполне естественно, что мы на нем издаемся... К тому же там у нас более выгодный контракт.

**BattleGrim:** Как вообще группе DoppelgängerR удалось подписать контракт с "Мистерией Звука", учитывая, что данный лейбл обычно выпускает более популярную и раскрученную музыку?

Flo: Не знаю... Просто пришли, дали послушать материал. Людям понравилось и они захотели это издать.

Vezuka: Это произошло благодаря тому, что мы были знакомы с некоторыми людьми, работающими на Мистерии, и большая заслуга в выходе альбома именно там принадлежит нашему предыдущему барабанщику - Алексеенко Илье. Ну и в принципе Мистерия ничего не потеряла на этом, а даже и приобрела, насколько нам известно...

**BattleGrim: С момента выхода 'Dancing' прошло не так много времени, но можно ли узнать, как началась реализация альбома? Как реагируют на него первые слушатели и какие отзывы вы уже успели получить?**

Flo: Пока мы получаем только положительные отзывы. Но я думаю, будут и негативные. Вот небольшой факт: на складе к этому дню остался 301 диск.

Vezuka: Я пока слышала не так много отзывов, может человек от 30-40 - не больше, но абсолютно отрицательных еще не было, в основном отзывы очень положительные, что, конечно, приятно... :) Самый негативный отзыв об альбоме я пока слышала только от некоторых участников группы, но это можно рассматривать как здоровую самокритику :)

**BattleGrim: DoppelgangeR - российская группа, тогда как лирика песен выполнена на английском языке. Вы таким образом стараетесь в перспективе ориентироваться на западного слушателя? Ведь песни на русском языке были бы гораздо доступней родной публике, не так ли?**

Flo: Да, мы больше ориентируемся на западную аудиторию. Я, например, с трудом представляю, как песня 'Dancing Goodbye' будет звучать на русском языке! :)

Vezuka: Возможно, они и были бы более доступны, но мы играем чисто западную музыку. К тому же мы, естественно, нацелены на выход за рубеж. Ну и просто написать хороший текст на русском ГОРАЗДО сложнее, и пока это мало кому удавалось...

**BattleGrim: 'Dancing' выйдет за границей? Ищите ли вы лейбл или уже нашли?**

Flo: В принципе этим занимаются Shadowplay Release. Я надеюсь, что это возможно.

Vezuka: Выпускающий лейбл как раз сейчас работает в этом направлении, надеемся, их усилия, и наши тоже, увенчаются желаемым результатом, но конкретизировать здесь что-либо пока рано.

**BattleGrim: Насколько творчество Doppelganger известно за пределами Российской Федерации и стран СНГ и Балтии? Какие отзывы вы получали от зарубежного слушателя? Выходили ли предыдущие альбомы DoppelgangeR за рубежом?**

Flo: Судя по статистике посещения нашего сайта, а также по отзывам, группу немного знают. Да, мы получали положительные отзывы из США, Италии, Германии, Голландии, Бельгии. Нет, предыдущие альбомы за рубежом не выходили.

Vezuka: За рубежом у нас пока ничего не выходило, но отклики есть, в большом количестве, и среди них попадаются положительные. Недавно заказали диск в Италию, есть отзывы из Бразилии, Израиля, Украины и т.д. Надеемся, что в будущем мы обязательно выйдем на западном лейбле и прокатимся с концертными турне по всему нашему шару, только вот в штаты не хочу ехать... :)

**BattleGrim: Если верить концертной истории группы, в прошлом 2004-м году DoppelgangeR отыграли в Санкт-Петербурге больше концертов, чем в предыдущие годы. Связано ли это с тем, что творчество группы более востребовано в северной столице? И где вообще вы чувствуете большую отдачу от посетителей концертов: в Москве или Петербурге?**

Flo: Творчество группы востребовано по всей территории России. В Петербурге, конечно, теплее прием, чем в Москве.

Vezuka: Думаю, что и творчество стало более востребованным, да и сцена наша потихоньку развивается... Не могу сказать, что в Питере отдача больше: из четырех концертов два были просто замечательные (второй и третий), а вот первый и четвертый могли бы быть и лучше... В Москве, конечно, играть сложнее: публика очень "зажравшаяся", концерт для них - не способ послушать любимую музыку живьем, а потусоваться... Это обидно... Хотя последний концерт в "Алиби" (на 10-летие группы) был очень позитивным в плане публики и отдачи :)

**BattleGrim: Какие мероприятия по раскрутке нового альбома запланированы на данный**

**момент, принимая во внимания кадровые перестановки в группе? Будет ли снято видео на одну из композиций 'Dancing'?**

Flo: Естественно, промо-рассылка по различным музыкальным изданиям, в том числе и заграничным. Запланирован промо-тур по России. Разосланы предложения об организации концертов западным промоутерам. Насчет видео не знаю. Возможно, будет и видео.

VeZuka: Видео мы планируем очень давно, пока все упирается в деньги, как это чаще всего и происходит... Кадровые перестановки в группе должны положительно сказаться на творчестве в целом, иначе зачем они тогда нужны? Мы хотим перемен отнюдь не к худшему. Да, времена у нас не самые легкие, но тем не менее мы настроены очень решительно, и настрой на работу в первую очередь... Больше вложим - больше получим, вот тот принцип, который мы сейчас кладем в основу нашего существования!

**BattleGrim: На официальном сайте DoppelgangeR я прочитал, что первые два альбома были выдержаны, прямо скажем, в несколько ином духе, чем современные творения. Признаться, было бы интересно ознакомиться с корнями DoppelgangeR! В связи с этим вопрос: будут ли эти альбомы переизданы в будущем?**

Flo: Да, это было бы занятно. Но мы пока об этом не думали.

VeZuka: Если у ребят, которые участвовали в создании этого альбома, появится такое желание, то мы с удовольствием поработаем над этим. Самостоятельно мы не можем этого делать, так как не имеем к этому альбому никакого отношения.

**BattleGrim: Спасибо за интервью! Желаю вам творческих успехов, а DoppelgangeR - долгих лет жизни (не смотря ни на что)!**

Flo: Спасибо! Я надеюсь, мы будем радовать своих поклонников новыми альбомами. Да! Ведь впереди еще выпуск сингла! :) Также хотелось бы пожелать интернет-порталу ThyDoom успехов в будущем. Интересных статей, ревью и интервью. BLESSED BE! :)

VeZuka: И вам всяческих успехов и процветания! И больше готики - хорошей и разной :)

Автор BattleGrim  
[www.thydoom.com](http://www.thydoom.com)