

**Совместный концерт групп DoppelgangeR и Two Witches. 29.01.2006, Red Club, Санкт-Петербург.**

"Готик online-журнал Shadowplay.ru", 2006.



**В ночь с 29 на 30 января северная столица тепло принимала гостей из Финляндии, легендарную готик-рок-группу Two Witches. Данное мероприятие организовали небезызвестные в готической среде Dark Peterburg. Для проведения столь значимого события был выбран Red Club. Поддержку Two Witches осуществляли DoppelgangeR, изрядно изменившиеся в составе, а если быть точнее, то ровно на половину. Это был их первый концерт с участием новых музыкантов. Для поддержки, ставших уже "родными", музыкантов из Воронежа в это незабываемое путешествие была отправлена делегация от Shadowplay. Примерно через сутки пути, преодолев более 1000 км, мы оказались в непосредственной близости от вышеупомянутого клуба за несколько часов до начала концерта.<...>**

**21:00** Из зала донеслись первые аккорды и народ потянулся к сцене. Первыми на сцену вышли DoppelgangeR. Выступлением этой московской готик-роковой команды знатоков отечественной темной сцены удивить трудно - эта группа является одной из самых успешных и востребованных российских команд. Тем не менее, это их выступление в Питере нужно отметить особо. В ноябре 2005 группу покинули барабанщик и гитарист, так что перед музыкантами стояла весьма сложная задача - сыграть слаженно новым составом вместе с только что пришедшим барабанщиком и сессионным гитаристом. И это им вполне удалось.



Ждать их выхода на сцену пришлось довольно долго - почти два часа после официального начала мероприятия. Ожидание оправдалось с лихвой - свое выступление DoppelgangeR начали с абсолютно новой вещи 'Cinnamon yard', немного напоминающей Кино, только более мелодичной и жесткой. Далее последовали 'Pain of feelings' и 'Dancing goodbye' с последнего альбома группы 'Dancing'. Те, кому эти песни знакомы по студийному альбому, могли оценить совершенно новое их звучание - профессиональная работа барабанщика Александра The Maggoth (бывшего барабанщика американской группы Screams For Tina) и вокал Flo сделали их еще более интересными. Далее последовала алхимическая сага 'All the Dream Saturnus burning me' с готовящегося альбома, который, как можно надеяться, в скором времени будет выпущен; а также 'Leaves' и 'Slavery Moon' с уже упомянутого 'Dancing'.

С каждым новым концертом становится очевидным, что решение Flo после ухода предыдущего вокалиста запеть самому было абсолютно правильным, несмотря на критику и сомнения, с которыми пришлось столкнуться. Стиль работы группы теперь можно охарактеризовать как "божественная агония" - невероятная энергетика, искренность и глубина погружения. Правда, очевидно, что далеко не все из пришедших на концерт разделяют это мнение - примерно половина посетителей выступление DoppelgangeR провела в баре или на диванах по соседству, и сбежала только к выступлению Two Witches. Непонятно, связано ли это с избалованностью питерской публики хорошей музыкой, или с пиететом ко всему "заграничному". В любом случае, московские музыканты выглядели вполне достойно, оправдывая многочисленные восторженные отзывы критиков и восторги фанатов. Музыканты покинули сцену в своей оригинальной манере - до начала аплодисментов, оставив шлейф звуков клавишных, которые длятся еще секунд 40-50 после того, как музыкантов уже нет на сцене...<...>

Автор Stealth & Leokadia  
[www.shadowplay.ru](http://www.shadowplay.ru)