

День рождения Russian Gothic Page, презентация нового альбома DoppelgangeR 'Dancing'

"Готик online-журнал Shadowplay.ru", 2005.



С тех пор как DoppelgangeR записали 'Dancing' и расстались с Gatan'ом, члены коллектива в дружеских письмах не раз сообщали нам о том, что заиграли совсем другую музыку. Естественно, любопытству нашему не было предела, а тут еще звезды сложились так удачно, что нельзя было не воспользоваться случаем и не посетить одновременно и день рождения первого и крупнейшего виртуального пристанища готов всей Руси, и московскую презентацию новой программы и альбома DoppelgangeR, и очередной концерт Theodor Bastard. Да еще Bleeding Nature, по слухам, должны были "взорвать зал новой программой". В общем, одно к одному...

Уже на подходе к Точке можно было лицезреть желающих засвидетельствовать свое почтение Russian Gothic Page, в ожидании месящих ногами подтаивающую снежную массу. К счастью, вскоре вход внутрь был открыт и минут через пятнадцать мы проводили время в тепле и сухости, под пивко любезничая с друзьями и знакомыми.



И вот, наступил час X, когда нам, наконец, посчастливится услышать новое звучание DoppelgangeR. Вышедшая к публике группа с первыми же аккордами подтвердила всю правоту своих заявлений. Такое ощущение, что на сцену вышла совершенно другая группа и дело тут совсем не в смене имиджа. Признаться честно, я уже отчаялся услышать на российской сцене от российской группы стопроцентный готик-рок (о death rock уж и мечтать не приходилось) именно таким, каким он и должен быть, со всей его стремительностью, драйвом и откровенной, экспрессивной подачей материала. А тут, закрыв глаза, дабы не видеть надписи "точка", можно было бы вполне представить себя в каком-нибудь недосыгаемом Pagan Love Songs! Уже ко второй песне около сцены собралась практически вся пришедшая публика. И, что самое интересное, приятное удивление и признаки удовольствия от происходящего на сцене можно было прочесть как на лицах совсем юных поклонниц группы, так и на лицах

людей, умудренных опытом, быть может даже скептически настроенных прежде по отношению к группе. Ясно было одно, теперь чтобы обвинить группу в апелляциях к финским исполнителям надо быть совсем уж полным идиотом. Остается только сожалеть, что происшедшие изменения не наступили несколькими годами раньше...

Конец выступления DoppelgangeR наступил как-то совсем уж неожиданно, группу сменили диджеи (к сожалению, я так и не смог отследить их смен, казалось, что постоянно играл один и тот же человек), а мы, как и большая часть публики, отправились к барной стойке.

Так уж получилось, что практически все выступление Bleeding Nature я пропустил. Увлечшись разговорами, я наивно полагал, что в зале до сих пор играют диджеи, правда изрядно умерившие свой пыл. Каково же было мое удивление, когда я узнал, что этот достаточно однообразный "диджей-сэт" на самом деле является выступлением Bleeding Nature. Пробравшись в зал на последнюю пару песен, я так и не понял, почему публика ожидала чего-то с ног сшибательного (не менее удивили и слышанные позже восторженные отзывы). Прослушанная на утро демка так и не добавила ясности...



Вскоре на сцене появились Theodor Bastard. Последний раз я видел их выступление еще на московском фестивале 'Colours Of Black'. За это время группа успела сменить черные одежды на защитную униформу какой-то арабской страны и ужесточить саунд. Теперь группа напоминает скорее не шаманов-заклинателей как раньше, а воинов, настраивающихся на бой против неверных. Одно осталось неизменным - во время выступления группа по-прежнему находится в своем внутреннем мире, переживая кипящие там страсти. По-прежнему удивляет и восприятие основной части публики, которая, на мой взгляд, большую часть внимания уделяет поиску танцевальных моментов в выступлении группы. Однако, при всей моей безграничной любви к данному коллективу и их сумасшедшей энергетике, после DoppelgangeR их выступление показалось несколько суховатым. Быть может, просто я не смог переключиться.

Дальше публика была уже всецело отдана во власть диджеев (как обещалось - до утра). Мы же, вдоволь натанцевавшие, полные положительных эмоций, но с истощенными запасами физических сил, приняли решение все же покинуть клуб...

Автор Trans
Фотографии Leokadia

Информация © DoppelgangeR www.doppelganger.ru