

Концерт в поддержку нового альбома DoppelgangeR 'Dancing'

"Готик online-журнал Shadowplay.ru", 2005.



Признаться честно, после услышанного и увиденного в Москве, меня лично несколько мучил вопрос, как воспримет воронежская аудитория новый DoppelgangeR. При пересчитывании людей, в стопроцентном положительном восприятии которых сомневаться не приходилось, можно было бы ограничиться наличествующими пальцами. А вот людей, возможно ожидающих старый DoppelgangeR, насчитывалось гораздо больше. Как потом признались и сами члены группы, их мучили все те же опасения. Как бы то ни было, желание дать возможность родному городу впервые услышать на местной сцене death rock все пересилило...

Приехавшая группа заметно нервничала, саундчек добавил масла в огонь. С первых же минут мы поняли, что несколько погорячились, выбрав для выступления полностью "живой" группы клуб "City". Основная проблема оказалась в наличии живых ударных. До этого выступавшие в клубе группы использовали электронные ударные, посему звук был более чем в рамках приличия. Здесь же звукотехникам пришлось изрядно попотеть, чтобы более-менее все сбалансировать. Но все равно, во время выступления звук периодически превращался в шквал (именно эти изъятия многие приняли за "дефекты" нового вокалиста или "непопадания друга в друга" членов DoppelgangeR).

В 21.00 двери были открыты, dj Whisper начал своим готик-роковым сэтом разогревать публику перед предстоящим концертом. Практически до начала выступления группы на танцпол отваживались выйти считанные единицы, что несколько усиливало вышеупомянутые опасения.



DoppelgangeR. Как только на сцене появилась группа во главе с ирокезоголовым Flo, свободное место у сцены уже трудно было найти. Под одобрительные возгласы из зала, с первых же аккордов группа рванула с места в карьер. То ли специфический звук клуба тому виной (хотя, почему виной?), но я с некоторым удивлением заметил, что звучание группы оказалось еще более варварским (читай "готским"), чем на концерте неделю назад. На маленькой сцене, заставленной колонками, мониторами и прочими конструкциями группа выглядела еще более целостно, а эта самая захламленность сцены добавляла еще больше андерграундного колорита выступлению. Несколько жаль тех, кто лелеял надежду услышать прежний DoppelgangeR, они стояли ошеломленно едва ли не разинув рты. Впрочем, таких разочарованных были единицы, львиная же доля присутствовавших восприняла происходящее "на ура" (забегая вперед, скажу, что довольными остались все - и готы, и предводители воронежской блэк-метал-тусовки, и завсегдатаи клуба, от которых совсем уж этого не ожидали). Группу это только раззадоривало, итогом тому стала порванная струна. Однако, далеко не все поняли, в чем дело, так как группа плавно перевела инцидент в исполнение каверов (правда в достаточно усеченном варианте) Bauhaus 'Bela Lugosi's Dead' и 'Kick In The Eye', лишь единиц "терзали смутные сомнения". Nikniki достаточно быстро наладил инструмент и группа шарахнула с удвоенной силой. Если на выступлении на дне рождения Russian Gothic Page группа была все же ближе к классическому gothic rock начала 90-х, относительно причесанному, то в Воронеже звучание умнее было бы отнести к современному death rock, периодически скатывающемуся уже в dark punk / batcave области. Группы в сравнения приводить не буду, дабы не накликал беды, ибо не знают у нас меры в этом ;).



Выступление группы закончилось, она отправилась беседовать с прессой и готовиться к отъезду, а развлекать публику взялся резидент воронежских готик-вечеринок курский (все больше превращающийся в воронежского) dj ЯР. Имеет ли смысл описывать воронежцам сеты ЯР'а? Думаю, нет. Да и иногороднему его сэт-лист скажет все за меня.



Следом был, в общем-то, дебют воронежского dj Electerr с несколько более жестким и индустриальным сэтом. Electerr дебютировал вполне достойно, смог вновь поднять на ноги выжатую после сэта ЯР'а публику. Апогеем его сэта стал трэк Diary Of Dreams - из углов выползли даже совсем обессиленные. Ближе к окончанию вечеринки его сменил вновь dj Whisper с electro goth сэтом.

Автор Trans

Информация © DoppelgangeR www.doppelganger.ru