

Концерт в клубе "Пятница", Санкт-Петербург

"Готик online-журнал Shadowplay.ru", 2003.



Несмотря на статус нашего города как культурной столицы, готические вечеринки проходят у нас не так часто, тем более не так уж часто можно послушать иногородние коллективы, да еще весьма перспективные. Мероприятие, запланированное на 20-е декабря, было заявлено как "New Year Gothic Party", и надо сказать, название свое оправдало: весь вечер царил домашняя, не по-готически светлая атмосфера.

Когда я вошла в помещение клуба, то обнаружила, что на сцене уже во всю играют X-Bat, а на танцполе - dj Void радуется поклонников synth-pop и electro музыки. X-Bat, совместное творение небезызвестных Френсиса и Виктории, представляло собой незамысловатый synth-goth. Драм машина, клавишные, вокал Френсиса, тексты с налетом декаданса - все в старых добрых традициях. Надо заметить, что за год (последний раз я слышала их почти год назад) ребята заметно подросли.

После выступления было намечено не менее приятное отступление: розыгрыш призов. На входе каждому выдали лотерейный билет с номерком, который и должен был стать счастливым (или несчастливым). Виниловые мешочки с Дедами Морозами ("вы можете делать с ним, что хотите: повесить, проткнуть иголками, откусить ему шею..."), пиво, очаровательные бархатные летучие мышки... Я тоже получила свой новогодний подарок, правда, счастливый билетик здесь не при чем - организаторы любезно преподнесли промо-диск DoppelgängerR.

После раздачи слонов, нас ожидал основной сюрприз: собственно, презентация клипа DoppelgängerR 'Immortal Ledy'. И выбор композиции, как мне кажется, более чем удачен: это очень мелодичная, медленная песня.

Что касается непосредственно выступления, оно было более чем экспрессивным, и драйвовым, этому, в первую очередь, способствовало и само звучание: бодрый гитарный звук, яркая ритм-секция, фоновые клавиши и харизматичный низкий вокал Gatan'a. Однако, не обошлось и без ложки дегтя - звук в клубе оставлял желать лучшего (видимо, приличная аппаратура клубу все еще не по карману).

Что касается музыки: сами ребята определяют жанр своего творчества, как gothic-rock/goth'n'roll. Мне же музыка местами напоминала то старых добрых Sisters Of Mercy, то финов The 69 Eyes (в частности вокал солиста). Представленный материал (в основном с нового альбома '...Desire Lost Forever?') был более чем разнообразным: и энергичные боевики, и лиричные баллады, как говорится - на любой вкус и цвет.

Не являясь поклонником подобного музыкального направления, я, однако, получила немало положительных эмоций. Что ж, стоит признать: Doppelgänger хорошо слаженный, готовый к экспорту продукт: англоязычные тексты, качественная музыка, что еще нужно для успеха? Наконец-то, на российской готической сцене появился достойный представитель gothic-rock/gothic-metal направления!

Публика встретила группу очень добросердечно: активно выплясывала и поддерживала музыкантов, а после официальной части выступления не менее активно требовала на "бис". В целом народу было не так много, однако, порадовали многочисленные дамы в красивых вечерних туалетах и некоторые яркие юноши.

В кулуарах мной были замечены участники питерской готик группы Para Bellvm, с коими я и провела остаток вечера в приятной беседе, периодически навещая танцполы, где подогревали публику dj Diamond и dj Error.

Думаю, можно поздравить SPB Gothic Project с удачным дебютом! Пожалуй, единственным существенным минусом данного действа было само место проведения: клуб "Пятница" уже успел зарекомендовать себя отрицательно с технической точки зрения (да и в этот раз качество звука не было на высоте), а временной лимит (с 18.00 до 22.00) попросту отпугнул многих потенциальных посетителей. Надеюсь, "продолжение банкета" не заставит себя ждать - впереди еще столько праздничных дат!

Автор Jedys