

"DoppelgangeR. Встреча с загадочным двойником."

Журнал "Rock Orackle", №4, 2003.



Рассказать о московской готик-роковой группе DoppelgangeR нас вынудило ни что иное, как собственное любопытство. Уж больно загадочными представляются они публике. Взять хотя бы обложку их альбома '...Desire Lost Forever?', который появился на свет в мае этого года. Обычно на подобных готических опусах изображены ангелы, демоны, кладбища, в общем, мрак и смерть. Что же мы видим у DoppelgangeR? Опрокинутая кружка на белой скатерти, просто семейная идиллия (правда, вытекающее из сосуда содержимое до сих пор вызывает споры - кровь? А если не кровь, то что?) В общем, все тут не просто.

Также крайне таинственны и сами персоналии музыкантов, из которых, ходят слухи, половина иностранцы (отсюда и отличное знание английского, и красивые философские тексты песен).

Ну и музыкальные критики, конечно, тоже подлили масла в огонь - все наперебой отмечают тонкое чувство стиля музыкантов, жирные гитарные риффы, четкую ритм-секцию и эмоциональный, низкий, сексуальный вокал, от которого чувствительные поклонницы уже падают в обморок на концертах. Откуда же взялись эти новые загадочные герои, играющие классический жесткий готик-рок в лучших традициях Sisters Of Mercy? Решив приподнять завесу таинственности, мы попросили группу ответить на некоторые вопросы, терзающие наших читателей, да и нас самих.

Итак, знакомьтесь - Gatan (вокал), Flo (бас), Drummer (барабаны), Nikniki (гитара) и очаровательная Vezuka (клавишные).

Для начала расскажите об истории группы, как вы встретились.

(Vezuka) История группы очень длинная и запутанная, в двух словах о ней можно почитать на нашем сайте -

www.doppelganger.ru. Скажу лишь, что встретились все, благодаря различным обстоятельствам, кто случайно, кто специально. А полюбили друг друга с первого взгляда.

Откуда это название - DoppelgangeR и почему?

(Flo) Doppelganger с немецкого переводится как "двойник", это соответствует нашей музыке и лирике, в которых мы исследуем реальный и ирреальный миры. Двойственность - это тонкий мир, тесно переплетенный с нашим. На нас смотрят, наши поступки и дела записываются как, на матрицу. И надо уметь читать между строк.

Существуют ли группы, на которые вы ориентируетесь?

(Flo) Групп, на которые мы ориентируемся нет - есть группы и исполнители, музыка которых нас вдохновляет. Это: Dominicue Vellar, A-Ha, Sisters of Mercy, Type o'Negative, Katatonia, Leonard Cohen, Fields of the Nephilim, The Cure, Icon, Endless, London After Midnight, Girls Under Glass, The 69 eyes, The Cult.

GOthic PAGE

Рассказать о московской готик-роковой группе **DOPPELGANGER** нас вынудило не что иное, как собственное любопытство. Уж больно загадочными представляются нам публике. Взять хотя бы обложку их альбома «Desire Lost Forever», который появился на свет в мае этого года. Обычно на подобных готических опусах изображены ангелы, демоны, кладбища, в общем, мрак и смерть. Что же мы видим у **DOPPELGANGER**? Опрокинутая кружка на белой скатерти, просто семейная идиллия (правда, вытекающее из сосуда содержимое до сих пор вызывает споры - кровь? А если не кровь, то что?) В общем, все тут не просто.

DOPPELGANGER
ВСТРЕЧА С ЗАГАДОЧНЫМ ДВОЙНИКОМ

Также крайне таинственны и сами персоналии музыкантов, из которых, ходят слухи, половина иностранцы (отсюда и отличное знание английского, и красивые философские тексты песен). Ну и музыкальные критики, конечно, тоже подлили масла в огонь - все наперебой отмечают тонкое чувство стиля музыкантов, жирные гитарные риффы, четкую ритм-секцию и эмоциональный, низкий, сексуальный вокал, от которого чувствительные поклонницы уже падают в обморок на концертах. Откуда же взялись эти новые загадочные герои, играющие классический жесткий готик-рок в лучших традициях Sisters Of Mercy? Решив приподнять завесу таинственности, мы попросили группу ответить на некоторые вопросы, терзающие наших читателей, да и нас самих.

Итак, знакомьтесь - Gatan (вокал), Flo (бас), Drummer (барабаны), Nikniki (гитара) и очаровательная Vezuka (клавишные).

— Для начала расскажите об истории группы, как вы встретились.

(Vezuka) История группы очень длинная и запутанная, в двух словах о ней можно почитать на нашем сайте - <http://www.doppelganger.net.ru/>. Скажу лишь, что встретились все, благодаря различным обстоятельствам, кто случайно, кто специально. А полюбили друг друга с первого взгляда.

— Откуда это название - **DOPPELGANGER** и почему?

(Flo) Doppelganger с немецкого переводится как «двойник», это соответствует нашей музыке и лирике, в которых мы исследуем реальный и ирреальный миры, тесно переплетенный с нашим. На нас смотрят, наши поступки и дела записываются как, на матрицу. И надо уметь читать между строк.

— Существуют ли группы, на которые вы ориентируетесь?

(Flo) Групп, на которые мы ориентируемся нет - есть группы и исполнители, музыка которых нас вдохновляет. Это: Dominicue Vellar, A-Ha, Sisters of Mercy, Type o'Negative, Katatonia, Leonard Cohen, Fields of the Nephilim, The Cure, Icon, Endless, London After Midnight, Girls Under Glass, The 69 eyes, The Cult.

28 RockOrackle #4 2003

(Drummer) У каждого из нас есть свои пристрастия, из которых он черпает свое вдохновение. Пускай каждый слушатель сам выделит знакомые и родные его сердцу темы из того калейдоскопа звуков, которые мы проливаем на его терпеливые уши.

Как происходит процесс сочинения песен? Чем вдохновляетесь?

(Flo) Сочинение песен происходит спонтанно в транспорте, в магазине, в туалете, в ванной. Обычно появляется какой-нибудь набор аккордов и постепенно этот сумбур выстраивается в логическую цепочку, но главное, это, конечно, мелодия! Вдохновляемся, естественно, хорошей музыкой, вином. И женщинами, женщинами на роликах, женщинами на лошадях, женщинами в машинах, женщинами на балконах, женщинами в лифтах. Да здравствуют женщины! Но одно условие - надо чтобы эти женщины были красивыми! (Vezuka) А я чем попало вдохновляюсь, главное, чтобы процесс шел, а не стоял на месте.

В мае этого года вышел ваш долгожданный альбом '...Desire Lost Forever?', можете рассказать о нем подробнее?

(Vezuka) Я думаю, что каждый вложил в создание альбома все, что у него имелось на тот момент. Это касается, и

моральных и материальных затрат. В общем, как говорил великий вождь мирового пролетариата: "От каждого по возможностям..." (Drummer) Да, каждый вкладывал настолько, насколько умел и мог. Кто-то риф интересный принесет, кто-то текст, кто-то идею подаст... а кто и денег бывало. В общем, с группы по нитке - Doppелю на альбом...

Как появилась такая клева обложка?

(Drummer) Тут хотелось бы дать коллегам-музыкантам рекомендацию - почаще делайте что-либо вместе (ну вот пообедайте, например, как мы). (Flo) Да, обложка появилась благодаря невероятным совместным усилиям. Идея принадлежит нашему гитаристу Nikniki. А воплотил ее в жизнь наш художник Михаил Серегин, ему же принадлежит дизайн и оформление буклета. Кружку для съемки доставала Vezuka. А окончательным оформлением занимался дизайнер "Мистерии Звука" Александр Новиков.

Ну и напоследок расскажите о планах на будущее?

(Flo) Планы? Готовим материал для нового альбома и стремимся к мировой популярности - ни больше ни меньше. Вот так!

Ну что ж - удачный альбом, пользующийся спросом у любителей жанра, интересные живые выступления, харизматичные музыканты - все приметы восходящей звезды налицо. Остается лишь пожелать группе DoppelgangeR удачи на их тернистом пути к вершине готик-роковой сцены.